
Music Workstation DRS

TRINITY

TRINITY Plus-Pro-ProX

TRINITY V3-Pro-ProX

Guida all'uso dei
nuovi sistemi operativi



KORG®

PREMESSA.

La workstation Trinity è in grado di essere continuamente aggiornata a nuove funzioni o a migliorie che possono derivare anche da indicazioni giunte da utenti. Questo per consentire allo strumento di rimanere sempre all'avanguardia nel rispetto delle esigenze della clientela Korg. Il sistema operativo è contenuto in due dischetti HD denominati SYSTEM BOOT DISK 1 & 2 e recanti il numero di versione del sistema operativo stesso (es.: ver. 2.0.0).

ISTRUZIONI PER LA INSTALLAZIONE DEL SISTEMA OPERATIVO DI KORG TRINITY.

L'operazione di installazione del sistema operativo è molto semplice e veloce. Sono sufficienti infatti solamente un paio di minuti. E' necessario, tuttavia, prestare molta attenzione a non interrompere la macchina nel corso della sua "ristrutturazione" in quanto essa si trova ad un certo punto della installazione liberata dal suo vecchio sistema ma non ancora in grado di riattivarsi autonomamente. Nel malaugurato caso in cui questo accada (calo di tensione o black-out) si dovrà ricorrere ad un centro di assistenza autorizzato.

Consigliamo pertanto di osservare le seguenti precauzioni:

- non effettuare l'operazione in luoghi con problemi di rete;
- effettuare, ove possibile, l'operazione con la tastiera collegata ad un gruppo di continuità;
- non toccare per nessun motivo la macchina se non per sostituire i floppy disk come richiesto espressamente dalla procedura di installazione e visualizzato sul display.

La sostituzione del sistema operativo richiede l'azzeramento della memoria di Trinity, pertanto se i dati (programs e combinations) presenti sono diversi da quelli di default (presenti nel dischetto in dotazione della macchina) e' necessario effettuare un salvataggio su disco per permettere un ripristino ad operazione ultimata. Per salvare i dati inserire un floppy formattato nel drive, entrare nel modo DISK, selezionare SAVE e quindi nel menu' pop-up l'opzione SAVE ALL. A questo punto compare una finestra dove potremo selezionare i dati che vorremo salvare assieme alla possibilità di assegnare un nome al file che verrà generato. Si consiglia di mettere il segno di spunta su tutte le caselle ed assegnare un nome facile da ricordare. Confermare l'operazione premendo OK.

A questo punto e' possibile passare alla installazione vera e propria:

1. Spegnerne Trinity.
2. Riaccendere la macchina tenendo premuti contemporaneamente i tasti "ENTER" e "RESET". La macchina chiederà di inserire il disco di sistema con un messaggio visualizzato sul display.
3. Inserire il disco numero uno. La macchina inizierà a caricare il nuovo sistema operativo. Dopo circa un minuto verrà richiesto di inserire il disco numero due.
4. Al termine della operazione la macchina si riavvierà automaticamente posizionandosi sulla prima combination (A00). La procedura di caricamento e' terminata, ma a questo punto dovremo effettuare una procedura di RESET per reinizializzare la memoria.
5. Spegnerne Trinity.
6. Riaccendere la macchina tenendo premuti contemporaneamente i tasti "ENTER" e "0" (lo zero del tastierino numerico).
7. Quando la macchina si posiziona su Combination (A00) l'operazione è ultimata.
8. Spegnerne la macchina.

Ora Trinity ha il nuovo sistema operativo caricato e si trova in questo momento senza programs e combinations a bordo. Pertanto si dovranno ricaricare i dati (file .pcg) dal dischetto originale oppure da un dischetto con i dati personalizzati.

L'EVOLUZIONE DEL SISTEMA OPERATIVO DI TRINITY.

La descrizione della evoluzione del sistema operativo di Trinity riveste un ruolo importante in relazione al fatto che il manuale operativo della workstation fa riferimento alla prima versione di esso. Di seguito verranno quindi spiegate le nuove funzioni disponibili e il loro metodo di utilizzo.

VERSIONE 1.1 (marzo '96)

1. Nuove funzioni:
 - Alcuni parametri non riconosciuti nella versione 1.0 possono essere editati tramite messaggi midi di sistema esclusivo.
 - I dati relativi ai Program del banco S (Trinity Plus – Pro – ProX o qualora fosse installata la scheda opzionale Solo-Synth) possono essere trasmessi via sistema esclusivo ad un Prophecy e viceversa limitatamente ad un singolo program alla volta.
 - Il parametro “Piano” nella pagina 1 del modo Edit Program è stato rinominato in “Single Trig”.
2. Modifiche:
 - Nella pagina 6 del modo Sequencer il Pattern può essere scelto nella finestra di dialogo Put/Copy Pattern.
 - Nella pagina 6 del modo Sequencer il numero di traccia assegnata quando si apre la finestra di dialogo Put/Copy Pattern è il medesimo scelto nella pagina 5.
 - Quando le Song sono messe in “Chain” (catena) nel modo Sequencer, la song non si sposterà alla successiva anche se si preme il tasto FF.
 - La velocità di “refresh” del Display *Touch View* è sensibilmente migliorata.

VERSIONE 1.2 (giugno '96)

- La nuova versione velocizza notevolmente tutte le operazioni ed in special modo quella di “refresh” dello schermo.
- Il sistema è ottimizzato anche per la versione ad 88 tasti (Trinity Pro X).
- Viene introdotta la gestione della scheda opzionale DI-TRI, quella che permette di implementare una uscita digitale (sistema Adat® optical) in modo da avere le 4 uscite di Trinity in formato digitale.
- Viene introdotta la gestione della scheda opzionale PBS-TRI, ovvero la scheda Flash Rom da 8 Mb che permette il caricamento di campioni dalla porta SCSI o da floppy disk.

VERSIONE 1.3.3 (settembre '96)

- Incremento della velocità di gestione della macchina di circa il 30%.
- Viene implementato il supporto per le schede SCSI-TRI e HDR-TRI. Tutte le schede opzionali vengono quindi supportate.
- Nel modo global viene introdotto il salvataggio della opzione Enable Beep. Questo dato viene quindi mantenuto anche a macchina spenta.
- Viene introdotta la funzione di Pausa nel modo Step Recording. Premendo quindi il tasto Pause avremo la possibilità di ascoltare il suono che andremo a registrare in Step by step.

VERSIONE 2.0.0 (gennaio '97)

- Compatibilità con Sample e Programs in formato Akai ® S3000 floppy disk (con scheda PBS-TRI opzionale installata). La procedura di caricamento è la stessa descritta nel manuale della PBS-TRI.
- Compatibilità con Cd-rom Akai ® S1000 e S3000. Con la scheda opzionale PBS-TRI in accoppiata alla scheda HDR-TRI oppure alla SCSI-TRI (opzionali) è possibile, utilizzando un lettore di Cd-rom esterno (posizionato nell'ID SCSI n°6), caricare sia Program che Sample da tale supporto.
- Compatibilità con files in formato WAVE (.wav) con scheda PBS-TRI opzionale installata. Le operazioni di gestione di questo nuovo tipo di file sono le stesse riguardanti i files AIFF e descritte nel manuale d'uso della PBS-TRI. Nel trattamento di files .wav esistono comunque le seguenti limitazioni: 1) viene supportato solamente il formato Microsoft ® PCM, 2) sono caricabili esclusivamente campioni di tipo mono, il formato è a 16 bit o inferiore. Nella eventualità venissero caricati files a 8 bits o meno questi verrà comunque caricato come se fosse a 16 bit con gli 8 bits inferiori fissati a 0.
- Nuove funzioni di Solo e Mute per le tracce di Sequencer. Sono state aggiunte, nella pagina 1 del modo Sequencer, le funzioni di "Mute except Selected Track" (Solo) che pone in Mute tutte le tracce tranne quella selezionata e "Mute all tracks" per ascoltare solo le tracce audio (ovviamente con la scheda opzionale HDR-TRI installata) e "Play all Tracks" per ripristinare l'ascolto dopo avere utilizzato la funzione appena descritta.
- Possibilità di ascolto in modo "Select by Category" di Programs e Combinations. Questa funzione velocizza enormemente la scelta ad esempio dei Programs in modo Sequencer, dato che, una volta selezionata la categoria, si ha la possibilità di ascoltare tutti i Programs relativi e dare quindi conferma senza mai uscire dalla pagina.
- Funzione "Enable 10's hold" per selezionare Programs o Combinations in modo Play. Con questa funzione abilitata premendo un tasto nel tastierino numerico si cambia solo l'unità (es.: dal program 110 premendo 5 si seleziona il program 115) mentre con i pulsanti incremento/decremento varieranno le decine(es.: dal program 110 premendo il tasto di incremento si selezionerà il program 120).
- Selezione diretta del banco. Premendo il tasto "Bank" assieme ai tasti P1/P2/P3/P4/P5 si accede direttamente ai banchi A/B/C/D/S.
- Aggiunta del valore OFF del "Pan" per l'uscita dell'insert effect. In questo modo si riesce ad inviare il segnale direttamente ai master effects saltando le uscite 1 e 2 quando si intende utilizzare le uscite 3 e 4.
- La funzione "Delete" del modo Disk P1-2 Utility consente ora di eliminare anche directory intere con tutti i files in esso contenuti senza costringere a cancellarne uno ad uno.
- Funzione "Free Time". Con scheda opzionale HDR-TRI permette di visualizzare il tempo disponibile in registrazione in relazione allo spazio libero presente nell'hard disk selezionato. La funzione è accessibile nel modo Disk P1-4 Audio Utility.

VERSIONE 2.1.0 (marzo '97)

La maggior novità introdotta da questa versione di software prevede la possibilità di utilizzare supporti removibili, come lo Iomega® Jaz o il Syquest® SyJet, per la registrazione di dati audio in abbinamento alla scheda di hard disk recording HDR-TRI (opzionale). Teoricamente può essere utilizzato ogni supporto removibile dotato di interfaccia SCSI e con un tempo di accesso inferiore o uguale a 12 millisecondi.

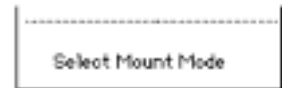
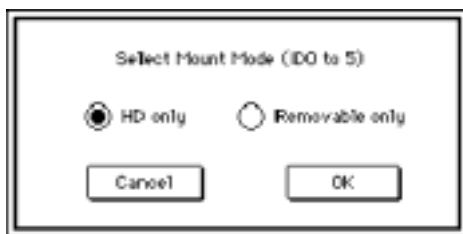
L'aggiornamento alla versione 2.1.x prevede il caricamento della nuova versione di sistema operativo unitamente alla possibile sostituzione di un chip EPROM nella scheda HDR-TRI.

Come fare per visualizzare la versione di EPROM attualmente installata.

1. Spegnere il Trinity e riaccenderlo tenendo premuti contemporaneamente i tasti ENTER e 9 (nel tastierino numerico).
2. Nella schermata di presentazione verranno mostrati in alto a sinistra rispettivamente:
 - Versione di sistema operativo
 - Versione del sistema MOSS (scheda Solo-Tri quando installata)
 - Versione del sistema HDR-TRI
3. Se il display mostra la dicitura "HDR Version 01.39" la EPROM della HDR-TRI deve essere sostituita presso un centro di assistenza autorizzato Korg. La versione corretta invece mostrerà "HDR Version 02.01". In questo caso non sarà necessaria alcuna modifica .

Nuove funzioni implementate.

- Possibilità di registrazione/riproduzione audio utilizzando come supporto un hard disk removibile. I requisiti minimi sono un tempo di accesso medio di 12 millisecondi o inferiore. Si raccomanda l'utilizzo di Iomega® Jaz o Syquest® SyJet. Nel modo DISK P1 (Audio Utility) nel menù pop-up compare una nuova voce "SELECT MOUNT MODE" che ci permetterà di selezionare il tipo di supporto che



vorremo utilizzare. Entrando in questa opzione comparirà sul display un box di dialogo che richiederà di selezionare "HD Only" oppure "Removable Only". Selezionando "HD Only" per gli indirizzi SCSI da 0 a 5 sarà possibile utilizzare solamente hard disk fissi mentre i removibili non verranno riconosciuti (questa opzione viene selezionata automaticamente alla accensione di Trinity). Selezionando "Removable Only" verranno riconosciuti solamente hard disk removibili. Un removibile (ricordiamo che anche un lettore di Cd-Rom è da considerarsi un supporto removibile) collocato nell'indirizzo SCSI n°6 verrà riconosciuto sia in modalità "HD Only" che "Removable Only". **Attenzione:** durante l'esecuzione del comando SELECT MOUNT MODE i dati audio memorizzati su Trinity vengono cancellati. E' vivamente consigliabile effettuare prima di tale operazione un salvataggio di dati. Se si rivelasse necessario copiare dei dati audio da un hard disk fisso ad uno removibile selezionare (sempre a macchina spenta) l'ID SCSI n°6 sul removibile e "HD Only" nel SELECT MOUNT MODE. A questo punto selezionare l'opzione "Copy with sound" nelle AUDIO UTILITY.

VERSIONE 2.1.2 (maggio '97)

- In DISK mode: è stata implementata la formattazione dei drives Olympus® MOS331 e Sony® SMO-C301-10 (magneto-ottico).
- In DISK mode: nella funzione Midi Data Filer (SAVE – Save Exclusive) è ora possibile salvare su disco stringhe di sistema esclusivo particolarmente lunghe e complesse inviate da strumenti esterni attraverso una procedura di Midi Dump.

VERSIONE 2.2.0 (settembre '97)

- Questa versione permette di caricare nella scheda PBS-TRI (opzionale) files di campioni stereo in formato AIFF e WAVE. Le operazioni di caricamento dei files non subiscono variazioni.

VERSIONE 2.4.0 - Trinity Plus (febbraio '99)

- Supporto per hard disk fissi e removibili di dimensioni superiori a 4 Gb.
- Montando un hard disk removibile il Trinity richiede di trovare la sigla OEM "KORGX311" che scrive sul supporto magnetico al momento della formattazione. Non trovando questa informazione il supporto risulterà "unformatted" (non formattato) per la Trinity anche se al suo interno sono contenuti dei dati validi. La sigla OEM può essere modificata nella eventualità che il removibile sia connesso ad un Pc con sistema operativo Windows® 3.1, 95 e 98 installato, rendendolo inutilizzabile una volta ricollegato al Trinity. Ora il Trinity permette di leggere il removibile anche dopo che la sigla OEM è stata cambiata.
- Utilizzando un floppy disk il Trinity richiede di trovare la sigla OEM "KORGBBOOT" che scrive sul supporto magnetico al momento della formattazione. Non trovando questa informazione il supporto risulterà "unformatted" (non formattato) per la Trinity anche se al suo interno sono contenuti dei dati validi. La sigla OEM può essere modificata nella eventualità che il floppy disk sia connesso ad un Pc con sistema operativo Windows® 3.1, 95 e 98 installato, rendendolo inutilizzabile sul Trinity. Ora il Trinity permette di leggere il floppy disk anche dopo che la sigla OEM è stata modificata.
- Il Trinity ora supporta un formato speciale per Cd-rom da 512 Byte/Block che è differente dal formato tradizionale dei Cd-rom (sia Akai® che ISO9660). Questo formato viene creato effettuando una immagine (copia Scsi settore per settore) da un hard disk fisso o removibile direttamente sul Cd-rom. Il Trinity ora invia un comando di selezione della modalità operativa (Scsi Mode Select Command) al Cd-rom per permettergli di utilizzare il disco creato. Nota: non tutti i lettori di Cd-rom supportano correttamente questo tipo di messaggio. Se questo accade il disco risulterà inutilizzabile (unformatted).
- Nelle versioni precedenti quando un supporto removibile (contenente dati audio) originariamente formattato con la scheda opzionale Hdr-Tri veniva montato da Window® 95 o 98, il nome OEM risultava modificato e, tale supporto, non veniva più riconosciuto dal Trinity. Un comando speciale è stato aggiunto in modalità Disk/Utility denominato "Repair Boot Sector" (Riparazione del settore di boot). Questa nuova funzione permette di riscrivere il nome OEM originale sulla cartuccia del removibile. Questo risulta necessario perché, anche se il sistema operativo non richiede di ritrovare il nome OEM originariamente scritto nel supporto, la opzione HDR-TRI richiede ancora di trovare questo nome OEM. Questa funzione permette di aumentare la compatibilità fra Trinity e Pc basati sul sistema operativo Windows®.
- La procedura di Format e Wipe su cartucce SyJet® originariamente formattate su un Pc è stata migliorata.

VERSIONE 3.0.0 (settembre '98)

- Versione di sistema operativo allineata alla versione 2.3.0. Supporta la scheda MOSS-TRI (Z1) con generazione a modelli fisici e 6 note di polifonia. Per le nuove caratteristiche fare riferimento alla versione 2.3.0.

VERSIONE 3.1.0 (febbraio '99)

- Versione di sistema operativo allineata alla versione 2.4.0. Supporta la scheda MOSS-TRI (Z1) con generazione a modelli fisici e 6 note di polifonia. Per le nuove caratteristiche fare riferimento alla versione 2.4.0.

LE WORKSTATION TRINITY.

Le versioni di Trinity disponibili sono le seguenti:

- **TRINITY:** 61 tasti con aftertouch. Schede opzionali: Solo-Tri, Moss-Tri, Hdr-Tri, Scsi-Tri, Pbs-Tri, Di-Tri.
- **TRINITY V3:** 61 tasti con aftertouch. Di serie: Moss-Tri. Schede opzionali: Hdr-Tri, Scsi-Tri, Pbs-Tri, Di-Tri.
- **TRINITY V3 PRO:** 76 tasti con aftertouch. Di serie: Moss-Tri. Schede opzionali: Hdr-Tri, Scsi-Tri, Pbs-Tri, Di-Tri.
- **TRINITY V3 PRO X:** 88 tasti pesati con aftertouch. Di serie: Moss-Tri. Schede opzionali: Hdr-Tri, Scsi-Tri, Pbs-Tri, Di-Tri.

Utilizzando le varie espansioni disponibili è possibile personalizzare la macchina in base alle esigenze personali.

LE ESPANSIONI DI TRINITY.

In questo pieghevole vengono spesso menzionate alcune espansioni disponibili per Trinity. Di seguito ne riportiamo la descrizione unitamente alle caratteristiche principali.

- **SOLO-TRI:** (di serie su Trinity Plus, Pro e ProX) aggiunge ad un Trinity base la generazione sonora MOSS (Multi Oscillator Synthesis System) equivalente a quella di un Prophecy (synth monofonico con generazione a modelli fisici). Vengono aggiunti 64 programs (128 con PBS-TRI opzionale installata) posizionati nel nuovo banco "S" utilizzabili per la creazione di combinations oppure in abbinamento al sequencer.
- **MOSS-TRI:** (di serie su Trinity V3, V3 Pro e V3 ProX) aggiunge ad un Trinity base la generazione sonora MOSS (Multi Oscillator Synthesis System) paragonabile a quella di uno Z1 (synth polifonico con generazione a modelli fisici). Sei note di polifonia e 64 programs (128 con PBS-TRI opzionale installata) posizionati nel banco "M" utilizzabili per la creazione di combinations oppure in abbinamento al sequencer.
- **DI-TRI:** aggiunge 4 uscite in formato Adat ® trasformando le uscite audio in altrettante digitali (cavo ottico non incluso). Presente anche una presa per la sincronizzazione Word Clock.
- **PBS-TRI:** piastra che permette di caricare campioni Korg, Akai ®, programs Akai ®, files AIFF e WAVE (formati standard per sistemi MacIntosh ® e Pc Ibm ® compatibili). La memoria di 8 Mbyte è di tipo Flash Rom che mantiene i dati caricati anche a macchina spenta. Viene inoltre raddoppiata la memoria per un totale di 512 Programs, 512 Combinations, 12 Drum Kits e 128 Programs per il banco "S" (qualora presente la piastra SOLO-TRI) o "M" (con piastra MOSS-TRI).
- **HDR-TRI:** scheda di Hard Disk Recording sincronizzabile con il sequencer interno o eventuali esterni. Caratteristiche: 4 tracce audio, frequenza di campionamento a 48 Khz, quantizzazione a 16 bit, editing completo con funzione di ascolto, equalizzazione digitale e mandate agli effetti master indipendenti per le 4 tracce audio, due ingressi analogici, ingresso e uscita digitale S/P DIF, presa SCSI a 25 poli. Funzione di backup dati su DAT. Include la scheda SCSI-TRI.
- **SCSI-TRI:** interfaccia SCSI per il collegamento di supporti dati esterni come ad esempio hard disk, hard disk removibili (Iomega ® Jaz, etc.) o lettori di Cd-Rom. Già inclusa nella HDR-TRI.